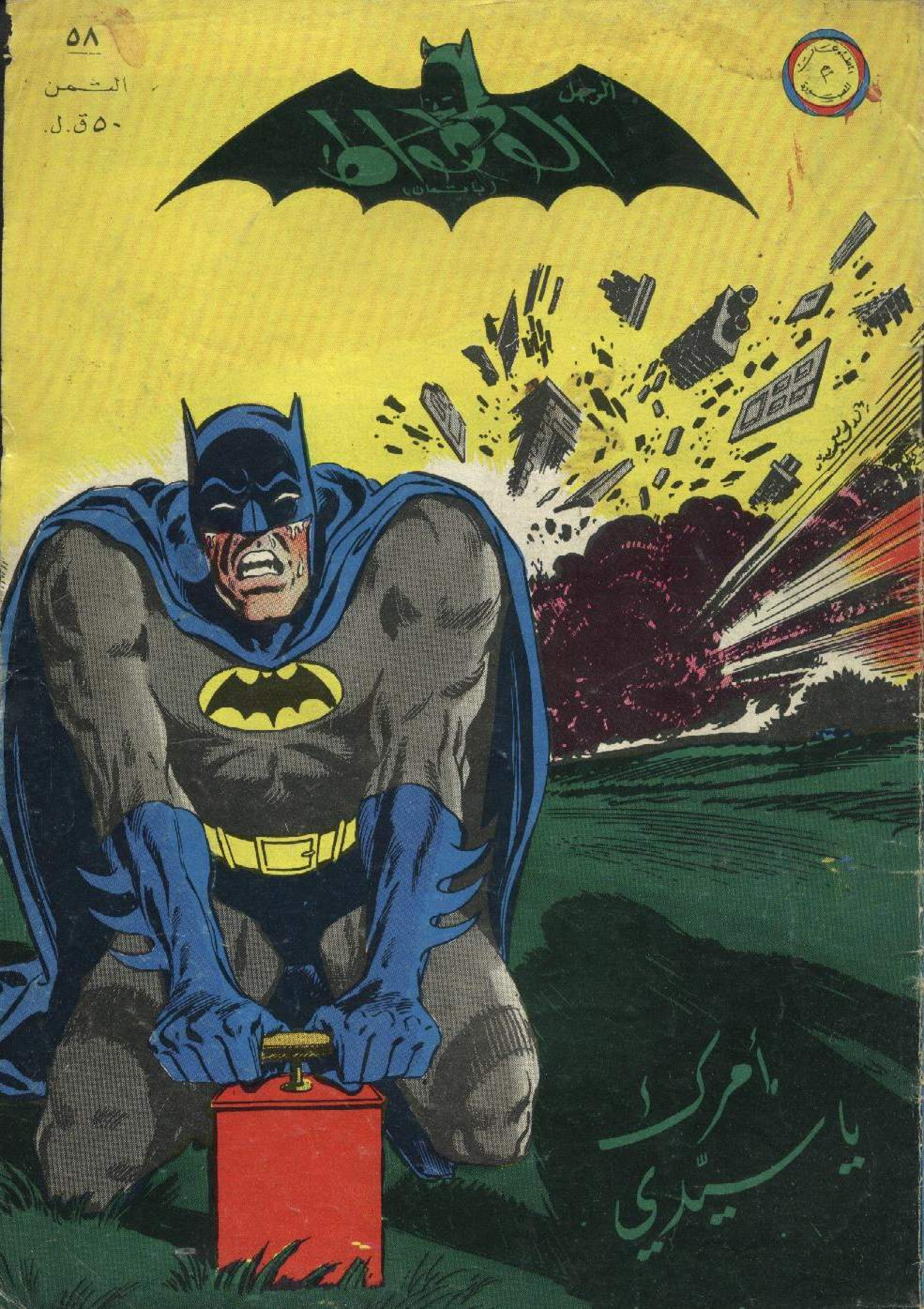

٥٨
الثمن
٥٠ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
أمرك يا سيدي

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


الرجل
الوطواط
(باتمان)
يا وَطواط"... لماذا ؟؟
هكذا يجب أن تكون... حين أصدر إليك أمرًا تطيعه فورًا!
هل فقد القانون والنظام روحيهما الأصليين ؟ هل تحوّل النظام الذي نذر "صبحي" (الوطواط) نفسه للحفاظ عليه... تحوّل إلى كابوس مريع يهدد بالقضاء عليه ؟؟ من الذي سيطر على "الوطواط" وجعله يدعوه...
"أمرك يا سيدي!"


في مكتب أحدى شخصيات "جرجر" البارزة "جميل"...
سأنفذ أمرك يا سيدي!
هل فهمت إذن؟ هذا المساء...


وبعد فترة قصيرة في منزل مواطن بارز آخر "عزيز"...
هذه هي الأوامر!!
سأنفذها بحذافيرها!!


ومرة أخرى... قطعت مكالمة مستعجلة اجتماع مجلس إدارة...
التعليمات صريحة يا سيد "سمير"... نفذها حسب تسلسلها!!
أمرك!!


وفي ذلك المساء... في منزل الثري "صبحي"...
المعذرة يا سيد.. ولكنه خرج... هل تحب أن تترك له رسالة؟
لا... أريد التحدث إليه شخصياً... سأحاول ثانية غداً!


وطلب المتحدث المجهول رقماً آخر...
من المؤسف أني لم أجد "صبحي"... ولكن ثلاثة لليلة واحدة يكفون!!
"جيفر"... كل شيء أعد... ليبدأ الرجال بتنفيذ الخطة!!


وكان "صبحي" يقوم بدوريته وهو في شخصية "الوطواط" عدو الأشقياء اللدود...
ليلة أخرى تمر دون أن يحدث فيها شيء مثير!
ولكن ليس هناك ضمانة أنها ستنتهي هكذا!!


لاضرورة للانتظار.. أنظر !!
شاحنة "لوغان"... وحيث يذهب تتبعه المتاعب !!
ولكن الآن سنتبعه نحن !!


وترك "الوطواط" الشاحنة تتقدمه بمسافة وأخذ يتبعها... ثم...
هذا مخزن السيد "جميل"... ولكني لا أعلم أن هناك صلة عمل بينه وبين "لوغان" !
لننتظر إلى أن يهمّوا بمغادرة المخزن فنقبض عليهم بالجرم المشهود !


نعم.. فهم مؤخراً برهنوا عن براعة في تنفيذ العمليات يحسدون عليها !
لم يتركوا حيلة إلا واستخدموها... ولكن يا "وطواط" أنظر.. يبدو أن الباب ترك مفتوحاً لهم !!


هذا هو هدفهم إذن !!
ولكننا يا "زكور" لن ندعهم يهربون من وجه العدالة هذه المرة !!


"الوطواط" ؟ إنتبهوا يا رجال... هناك خارجان عن القانون !!


تعريفنا للخارجين عن القانون يختلف عن تعريفك !!
كراخ
!


أصبت يا "وطواط"
وفي السجن سيتأكدون
من صدقك!


أين مذكرة التفتيش
يا "وطواط"؟
آه... أرى أنك
أصبحت محاميًا
تعرف القانون!!


إذن سنجري محاكمة
سريعة لكم ونصدر الحكم
وهو...
مذنبون...


ماهذا؟ أنت تدهشني يا "وطواط"
بتصرفك هذا!!
ماذا؟


السيد "جميل"؟!
ماذا تفعل
هنا؟
أراقب عملية
قانونية لتحميل بضائع
هذا ما أفعله!!


نعم... نحن نعمل للسيد
"جميل"... وإذا لم تذهب
فورًا سنقاضيك في
المحكمة... أليس كذلك؟
لا... لا... لن أذهب إلى
هذا الحد... ولكنني مازلت
متعجبًا من حكم "الوطواط"
السريع عليكم!


وبعد عدة دقائق...
هاهم يذهبون... ولكني لم أفهم كيف يتعامل "جميل" مع أمثالهم!
ولشحنه بعد دوام العمل... والغريب أني لم أسمع أنه يتعامل مع مجرمين سابقين أيضاً!!

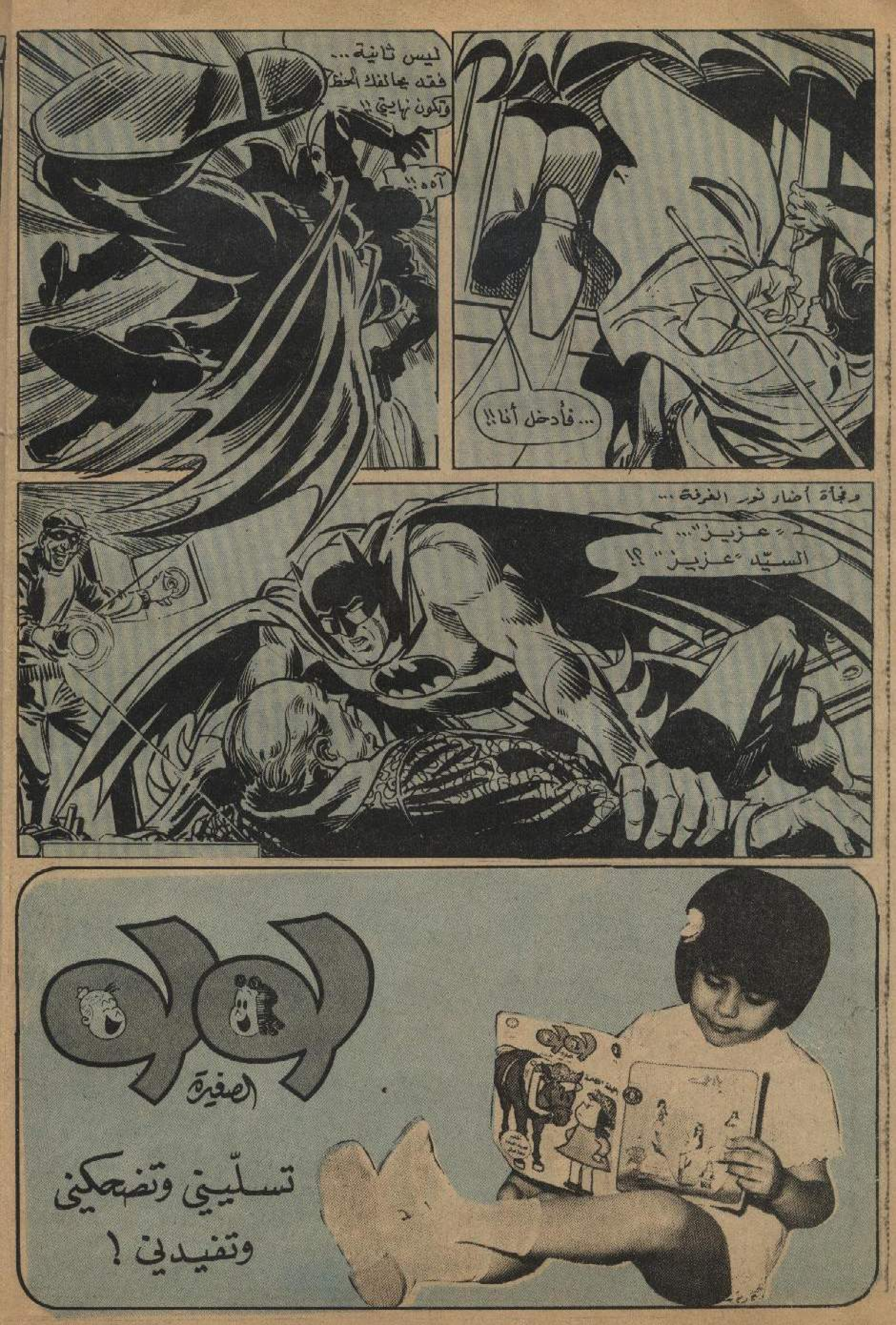

ولسوء الحظ لا نستطيع أن نقبض عليهم إلّا إذا ادّعى عليهم "جميل"!!
وهو لم يبدُ عنه ما يشير إلى أنه يريد مقاضاتهم!


وبعد فترة قصيرة...
هذه المرة لن يعترض أحد بالتأكيد... أنظر إلى نافذة السيد "عزيز"!!
ضوء مصباح يد... والنافذة مفتوحة... هذا يعني فقط...


... أن هناك من يدعونا للقبض عليه!!
ولكن لماذا لم يعمل جهاز الإنذار حين دخل اللصّ؟!


وفجأة أظلمت الغرفة...
إنتبه يا "زكور"... اللصّ لا يريد استقبالنا بلطف!
كاد يصيبني!


يجب أن أدخل!!
"زكور"... حرّك معطفك لتجذب انتباهه!!



... فأدخل أنا!!
ليس ثانية... فقد يخالفك الحظ وتكون نهايتي!!
آه !!
وفجأة أضاء نور الغرفة...
"عزيز"... السيّد "عزيز" ؟!
لولو
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربَح



الشاي شجيرات صغيرة تزرع في سيلان جزيرة الشاي الفاخر . تقطف الاوراق من أعلى الشجيرات الخضراء وتجفف ثم تقطع وتعبأ في علب الشاي . اشرب الشاي السيلاني مع الحليب والسكر . فهو شراب صحي ، منشط ، ولذيذ .

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات طوشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك ـــ ومئات من جوائز الترضية .

١ ـــ اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١)
(٢)

٢ ـــ اقطع قسما من غلاف علبة من أي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ____________________

العنوان : ____________________

____






هل قبضت عليه ؟
الأحمق ... هو قبض علي ... دعني يا "وطواط"!
سيد "عزيز" ماهذا ؟!


هل فقد المواطن جميع حقوقه؟ ألا يستطيع الطلب من حداد أن يفتح له خزنته ؟
ومن أفضل من "الأصابع الخفيفة" للقيام بذلك ؟؟


ولكن النافذة المفتوحة ... ومصباح اليد ... والقناع ؟
إذا كان يستريح في العمل هكذا فليس لدي أي مانع !!
ياسيد "عزيز" فتحتها ...


وبعد فترة قصيرة ...
ها هو يخرج مثلما دخل ... أظن أنه لا يستطيع أن يغير عادته !!
أنا أوافق على أن لكل شخص حريته الخاصة ... ولكن يحتمل أن هذا قد سرق كل محتويات الخزينة !!


أرجو أن لا تكون حماية الأشقياء عادة جديدة اكتسبها المواطنون !!
إذ سنضطر آنذاك إلى تصفية أعمالنا ... ولكن ليس هناك حتى الآن ما يثبت حدوث سرقات !!


أنا لا أستطيع أن أصدق أن اولئك الأشقياء أصبحوا صالحين أو أن المواطنين فقدوا رشدهم !
هل سيقوم السيد "سمير" بحماية هؤلاء أيضا يا "وطواط" ؟!


لست أدري ... ولكن الشقي "جيغر" الذي يقودهم أعرفه تمام المعرفة !


أدخلوا الشاحنة ... أنا سأبعدهما !!


أنت لن تفعل شيئاً يا "جيغر" !!
أما أنا فسأفعل أشياء كثيرة !


وهذه هي نهاية اللعب !!
نهاية الشقي "جيغر" !


ستبقون هنا إلى أن أجري بعض التحقيقات !
أنت تدهشني يا "جيغر" ... التنفيذ ليس من مهامك !!
كانت العملية سهلة جداً ... لو لم تتدخل أنت !!


عجباً ... لا يوجد دليل لاستعمال القوة ... وجهاز الإنذار مغلق !!
هذا يوضح كيف هاجموا الحارس دون سابق انذار !!

باب الخزينة مفتوح... ولا يوجد أثر لانفجار... كأن شخصًا ما دعاهم!
هل يوجد شريك لهم في الداخل؟
ما يقلقني هو أن جهاز الإنذار... وباب الخزينة المفتوح!









هل هي مجرّد مصادفة؟ أم أن الثلاثة يخضعون لعامل واحد؟

"سمير" لم يحاول تبرير إهماله مثل "عزيز" و"جميل" ولكن هذا لا ينفي أنه ساعد الأشقياء!

المعذرة يا سيد "صبحي"!

طلبت هاتفيًا مرة واحدة ... ولكن المتحدّث لم يصرّح عن نفسه ... وقال أنه سيتصل بك غدًا!

لم يصرّح عن نفسه؟ مَن هو يا ترى؟

ثم ... في اليوم التالي ...

ما زلت بالقرب من الهاتف! حيث تركتك حين ذهبت إلى المدرسة؟ هل سمعت من ...

... المتحدّث المجهول؟ لا ... إذ لا أظن أن الفرصة قد سنحت له ... أنا كنت أستعمل الهاتف!

وجمعت حقائق مذهلة عن حوادث البارحة!

مثل ماذا؟

أولاً ... لم يرد ذكر شحنة الأمس في ملفات شركات السيد "جميل"!

ثانياً ... ذكرت زوجة عزيز أن مجوهراتها قد سرقت بالرغم من عدم ظهور أي أثر للعنف على الخزينة!

وثالثاً وليس آخراً ... أقرّت عصابة "جيغر" بأنها كانت تعرف مسبقاً بأن خزينة "سمير" ستكون مفتوحة!

ليس آخراً؟؟

الشيء الوحيد يقود إلى الثاني ... مثل سلسلة الحلقات!!

يبدو أن أعضاء مجلس "جرجر" المدني الاستثنائي قد تعرّضوا لعامل واحد!!


هل تقصد؟
السيد "حبيب" سمح بسرقة سياراته العديدة!
السيد "ربيع" سرقت له ساعة أثرية لاتقدر بثمن!!
السيد "عادل" سرقت مجموعة طوابعه النادرة.
ولكن لماذا أتابع؟ عشرة رجال سمحوا أو ساعدوا على سرقة أثمن ماعندهم!


لماذا؟ لماذا؟ ماهو عامل الضغط المجهول الذي يتعرضون له... هل هم يخضعون لعملية تهديد أم وقعوا تحت تأثير تنويم مغناطيسي؟!
وجميعهم يقولون أنهم لا يعرفون لماذا فعلوا ذلك!!


عشرة رجال... من أبرز مواطني "جرجر"... كيف يمكن ذلك؟


نعم... أنا "صبحي"... بماذا أستطيع مساعدتك؟
هذا ماسوف تفعله لي!!


وحين أعاد "صبحي" سماعة الهاتف إلى مكانها...
هل هو المتحدث المجهول؟ من هو؟ ماذا يريد منك؟
لست أدري... ولكني أعلم ماذا يجب أن أفعل!!
وفي ذلك المساء... بعد عشاء صامت...
هناك شيء يقلق "صبحي" وهو لايريد أن يخبرني به... ولكن من الأفضل أن أتظاهر بأني لم أنتبه لذلك!!
يا "صبحي"... يجب أن تستعد لدورية المساء!!

يا "صبحي"... المصعد بهذا الاتجاه !!

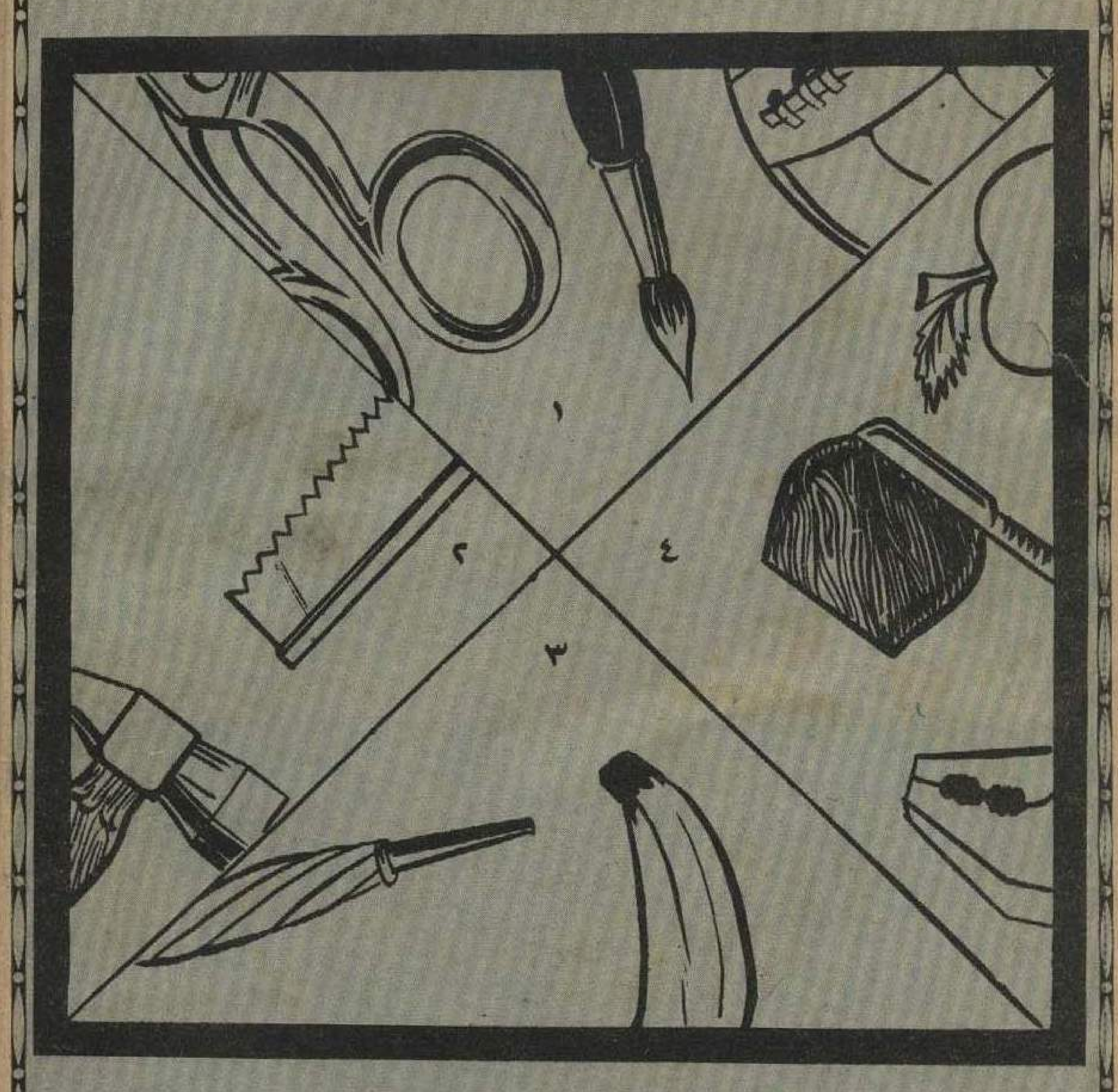
يا "خالد" إذهب بدوني... هناك شيء يجب أن أقوم به أولاً !!

وأسرع "خالد" بالتحول إلى شخصية "زكور"... ثم اتجه بالسيارة إلى مكان قريب...

يبدو "صبحي" في عجلة من أمره... وهو يتجه إلى المدينة... نحو مؤسسة "صبحي" للأبحاث!

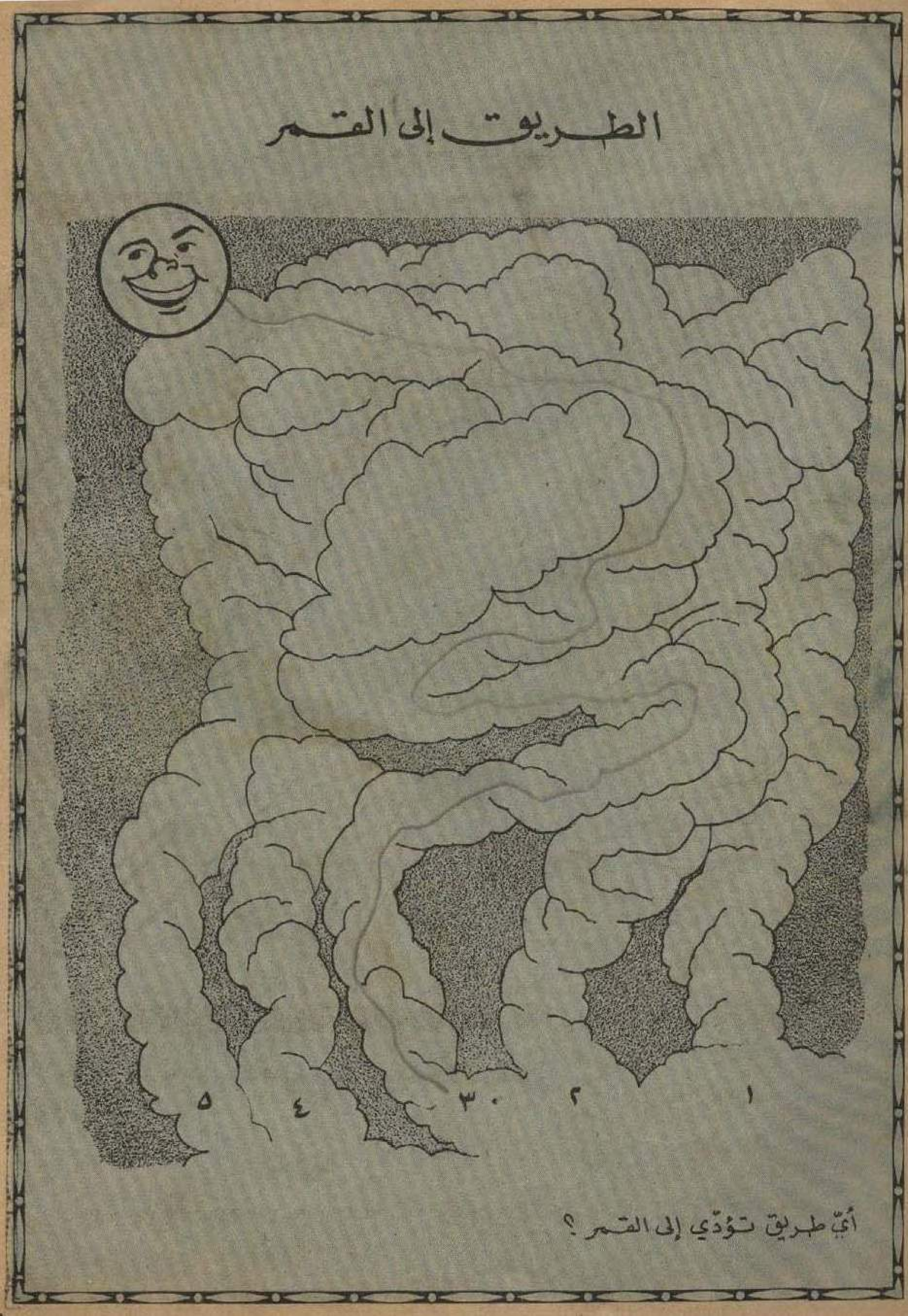
أنا لا أحب أن أتعقب صديقي... ولكني أشعر بأن هذا لصالحه !!

العب



هل تستطيع أن تعرف أسماء هذه الأشياء ؟

الجواب : مقص ، فرشاة ، كرة قدم ، تفاحة ، غليون ، ملقط ، موزة ، مظلّة ، مطرقة ، منشار


الطريق إلى القمر
١ ٢ ٣ ٤ ٥
أيّ طريق تؤدّي إلى القمر؟

مسابقة الأرقام التسعة

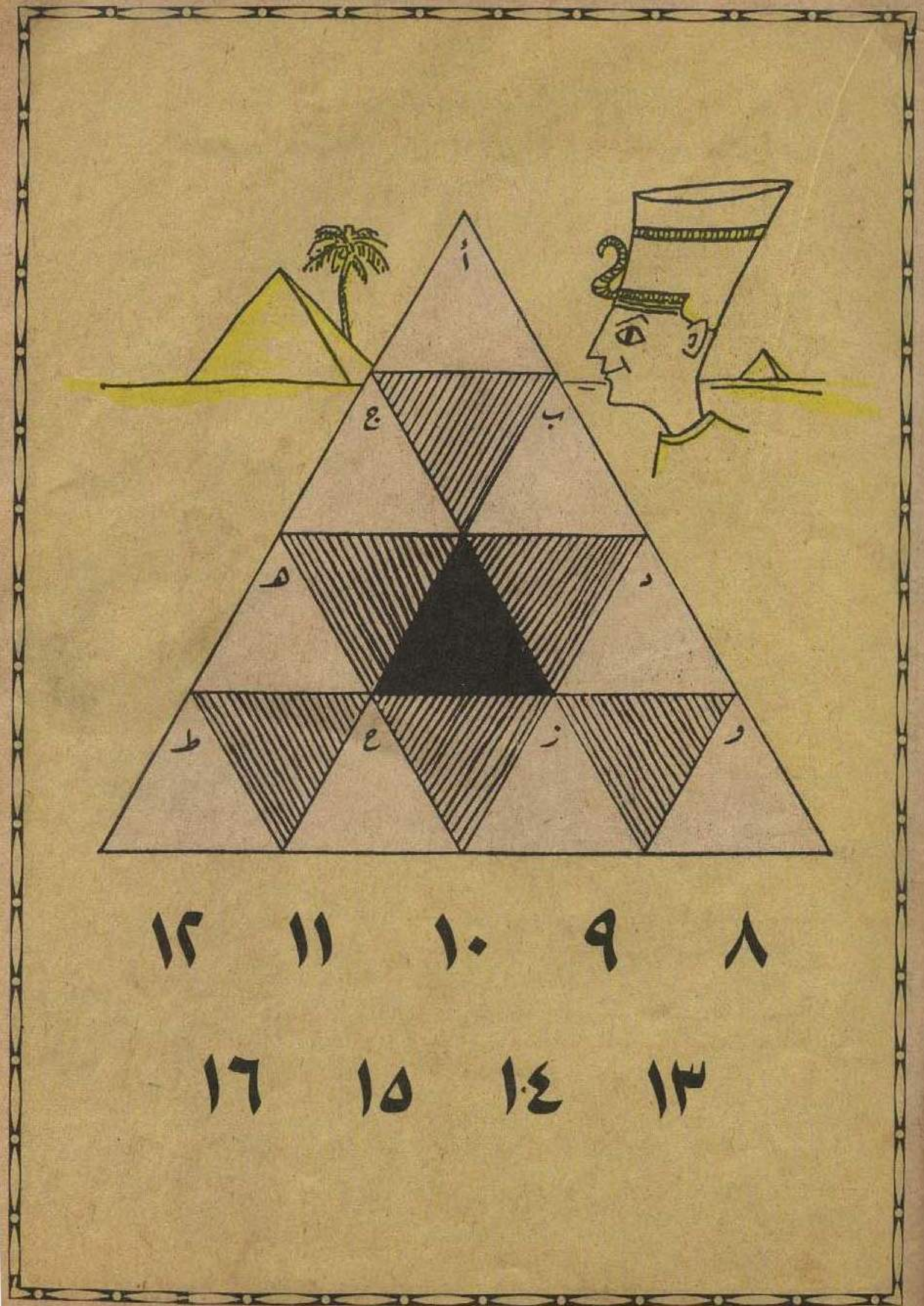
في الهرم ٩ مثلثات وفي أسفل الصفحة تسعة أرقام . فهل يمكنك أن تضع في كل مثلث رقماً بشرط أن يكون مجموع أرقام كل جانب من الهرم ٤٨ ؟

ثم ارسل الصفحة إلينا على العنوان التالي :

مسابقة "الأرقام التسعة"

ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

سننشر في المجلة أسماء أصحاب الردود الصحيحة .
وسنهدي هدية لثلاثة تسحب اسماؤهم بالقرعة .


أ
ب ج
د هـ
و ز ح ط
٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١٣ ١٤ ١٥ ١٦

مسابقة «القروش العشرة»

اشترك في المسابقة كل من الاصدقاء :

السودان

عبد الكريم اسماعيل بشير

الكويت

صباح سالم الحمود الجابر الصباح – محمد وليد حافظ شرورو – نواف سعيد عبد الهادى فهد – عادل محمد عبد الله عبد العزيز – رياض ب. يوحنا – فؤاد عبد الرحيم احمد – نبيل عبد الوهاب احمد العريفان – سعيد احمد سعيد .–

الاردن

عايدة فريد عقل – ماهر بشير مهيار – ماجدة توفيق ايوب – عصام عزيزية – لمى الشوا – تيسير مهنا قندح – هاشم محي الدين باتي الشيشاني – نهلة الخطيب – مساعد شوكت المحيسن

المملكة العربية السعودية

أنس ماجد فوزى الحلواني – احمد محمد البعيز – شريف عبد الواحد احمد خطاب – عبد المجيد عمر ثابت – عبد المعطي عزمي الجوهي .–

ليبيا

محمد عبد الحفيظ حفوظة – منصور علي منصور الصفراني – مصطفى علي ودان محمد – ابراهيم عثمان السوس .

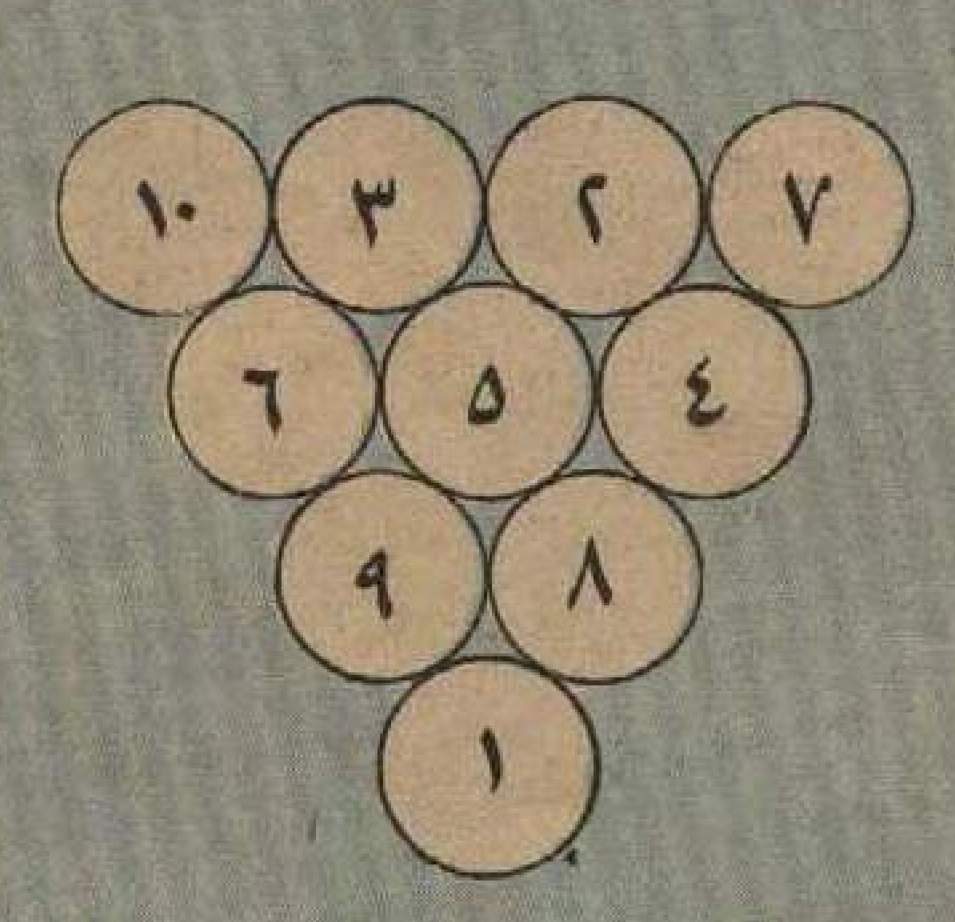
لبنان

مصطفى محمد علي يونس – مي قليلات – كميل تويني – ميشال جريج جليلاتي – رزق الله قديس – احمد ابراهيم مهنا – غسان سامي بيضون – راغدة داوود الخال – شوقي جورج ابراهيم –

هشام محمد عبد الباقي الحركة ـ ميشال نحاس ـ غسان ميشال الابيض ـ مكس من ـ جوزيف ابو راشد ـ أمين ناجي قمورية ـ روبير حبيب نوهرا ـ فاهان كيلاعبيان ـ فيفي زهر ـ ايلي جورج ضتوش ـ بشارة عساف قبلان ـ جان جورج العازار ـ غادة قاسم شامي ـ ميشال جريس ايليا ـ سمير حمدى ـ ايلي اميل حكيم ـ وليد الشيخ ـ عدنان الشل ـ مروان علي القبوط ـ كميل ايلي مطر ـ مصطفى احمد عفان ـ جوزف جورج فهد ـ سميلر سواح ـ أرشد تحسين النادرى ـ يحيى الراشد ـ منير حميدى ـ جورج انطوان نجار ـ مصطفى محمد شاتيلا ـ فؤاد عبد الفتاح ـ فؤاد الحلواني ـ روجه ميشال ابو جوده ـ سامي يونان هدايا ـ ايمان محمود الدبوني ـ قسطنطين سعاده ـ مرسيل يوسف صليبا ـ غسان فرح ـ ناصر البعيني ـ عبد الرحمن السترى ـ غازى يحيى ٠

فاز بالقرعة بجائزة المسابقة الاصدقاء :

١) نبيل عبد الوهاب احمد العريفان ـ الكويت
٢) مروان علي القبوط ـ لبنان
٣) عبد المجيد عمر ثابت ـ المملكة العربية السعودية



هناك عدّة طرق لحل هذه المسابقة وقد اخترنا منها هذه الطريقة ٠ انقل قطعتي النقود (٧) و (١٠) من الصف الرابع الى الصف الثاني وقطعة النقود (١) الى الاسفل ٠


وبعد فترة ... وأمام مؤسسة "صبحي" للأبحاث العلمية ...
صح ماتوقعته وهو يفتح باب المخزن المصفح ... ولكن لماذا ؟!
ثم ... بعد عدة دقائق ...
هذه العملية تضم أشهر مهربين في البلاد .. ويعرفان بنشاطهما في السوق السوداء !!
هنا ... هذا لايمكن أن يكون "صبحي" الذي أعرفه !!
يحتمل أني أهذي ... لايمكن أن أصدق ما أرى !
"صبحي" يعاونهما طوعاً على سرقته !
لا أحد يسيطر علي ... وبذا أستطيع أن أفسد السرقة فوراً !!
"زكور" ؟!
ماذا ؟ ظننت أن العملية ستتم دون أن يتدخل أحد يا صبحي !
أنا أديت واجبي !
حيث يكون "زكور" .. لابد أن يكون "الوطواط" !
ولكن عندنا العلاج لهذا الفتى الصغير !


عندي مناعة
لعلاجك!


وعندي أيضاً
مناعة لغدر
أمثالك!!


ماذا فعلتُ؟؟
كدت تفعل... ولكن لماذا؟


المتحدث المجهول أخبرني تماماً ماذا يجب أن أفعل... وأنا نفذت ذلك... ولكن لماذا؟
يحتمل إذا عرفنا ذلك أن نعرف لماذا فعل رفاقك في مجلس جرجس المدني ذلك أيضاً!!


هل يمكن أن يكونوا قد تلقوا تعليمات بالهاتف من ذلك المتحدث المجهول؟
الذي يزعجني أنه لم يتردد في فقد أمرني بصوت هادئ!
ومثل الطفل المطيع نفذت مطلبه دون أي سؤال!


مثل الطفل المطيع؟
أضربني يا صبحي!
ماذا؟
هذا أمر!!

الأمر... أمر!!

كنت مستعداً فتجنّبت لكمته!!



ماذا تقصد؟

كان حدسًا... واثبتّ صحته، أنا لم أقتنع بفكرة التنويم المغناطيسي، لذا أجريت التجربة!

حتى تحت تأثير تنويم مغناطيسي... أنت لن تطيع أمري وتضربني!







في الأسبوع الماضي ... أقيمت وليمة غذاء لنا جميعًا !!
ولكن لم يحضر إلا أبرز مواطني المدينة ... ولا أظنه واحد منهم !!
وفي صباح اليوم التالي
أخبار جرجر
الوطواط وزكور أحبطا محاولة سرقة كبيرة !
لم أتوقع تدخل "الوطواط" و"زكور" في أموري حين خططت السرقات .
وأعددت مواطنين أثرياء ليساعدوني على تنفيذها الآن يجب أن أتخلص منهما !!
وأثار ذلك ...
شكرًا لأنك أخبرت الشرطة بأني كنت موجودًا ... فقد تكون هذه وسيلتنا لحل اللغز !!
لم أفهم كيف ؟!
أخبار جرجر
الوطواط وزكور أحبطا محاولة سرقة كبيرة
لأن الشقي المخطط سيحاول القضاء علينا ... فنحن نفسد عملياته !
لم أفهم ... ولكن قد أستطيع بعد انتهاء الاجتماع !؟
ولكن أفضل أن أقوم أنا بإعداد الفخ لإيقاعه ... ولذا دعوت المجلس للإجتماع !
وبعد حين في مؤسسة "صبحي" ...
يا سادة ... بوصفي رئيس مجلس الإدارة دعوتكم لهذه الجلسة الطارئة
نحن جميعًا ضحايا خطة شريرة تهدف إلى انتزاع ثرواتنا بمساعدتنا الشخصية !
أرجوكم أن لا تحاولوا الإنكار ... أو ينجح عدونا في تحقيق ذلك ... فهو يعتمد على صمتنا !!
هذا سخف !!
أنا موافق ... ولكن كيف نستطيع مواجهته وهو يسيطر علينا ؟!


بما أن عدوّنا يسيطر علينا بدون شك... اتخذت هذا الإحتياط!
إتصلت عبر المأمور "صالح" بالشخص الوحيد الذي لا يمكنه أن يسيطر عليه... "الوطواط"!


على الأقل... هو لا يعلم ذلك!!
وقد زوّدني "الوطواط" بأجهزة إرسال خاصة... سيقوم كل منا بحملها طوال الوقت... وبذا يستطيع معرفة كل كلمة نقولها... وفي المرة التالية حين يصدر إلينا الأمر... يكون "الوطواط" و"زكور" على استعداد


وبعد أن وزعت الأجهزة...
الآن يجب أن أقضي على "الوطواط"... هذه الأجهزة تحدّ نشاطي نهائيًا!!
مهلاً... الأحمق قدّم لي الوسيلة الكفيلة بالقضاء عليه!!


وفي ذلك المساء في كهف "الوطواط"...
جميع دورياتنا هذا المساء أُلغيت... سنبقى هنا في انتظار حركة من ذلك الشرير المجهول!
حين تضيء إحدى النقط نعرف من يتلقى المخابرة ونبدأ بالعمل فورًا!!


الشيء الوحيد المؤكد هو أن جهاز "صبحي" لن يعمل... لأنه رسميًا خارج منزله!!
أنظر الرقم سبعة أضاء... "عادل"!!
نعم يا سيدي... ماذا تأمرني؟
٧


يجب أن آخذ جميع السندات.
سأوافيك بعد نصف ساعة أمام متحف "جرجر" الوطني!


الشخص المجهول إتصل بأحد ضحاياه !!
وسنكون نحن بانتظاره !


وبعد نصف ساعة ...
هاهو ... ولكن لم أرَ سواه !!
يجب أن ننتظر إلى أن تتم عملية التسليم ثم نقبض على الذي يقوم بالاستلام !


وبعد عدة دقائق ...
الآن يا "زكور" !


إنتهت أسطورتك يا عزيزي
"الوطواط" ؟!


ولكن صديقاً خفياً نبه "زكور" ...
فخ ... إنتبه يا "وطواط" !


"عادل" ... إلى الأرض !!

أنت جئت من المجاري ... وسأعيدك إليها !!










إذا كنت أستطيع السيطرة على "الوطواط" أكون قد حققت نصراً لا مثيل له... ولكن يجب أن أتأكد أولاً !!
سنأخذ هذا الشقي إلى مركز الشرطة فقد يدلي لنا بمعلومات تفيدنا !!


وبعد فترة قصيرة في منزل "عادل"...
لا بدّ أن أجري عليه تجربة لا يمكن أن ينفذها إلّا إذا كان تحت سيطرتي التامة !!
هل يمكن أن يفعل ذلك "الوطواط" بصديقه "صبحي" ؟!


واتصل "عادل" بمركز الشرطة...
من حسن حظي أني أعلم كيف أتصل به !!
نعم، أريد التكلم مع "الوطواط" شخصياً !!
لحظة واحدة !


وفيما يستمع "الوطواط" بصمت...
يجب تنفيذها عند منتصف الليل، ويجب أن لا تخبر أحداً !!
نعم... سأفعل ذلك !!
من يعرف أن "الوطواط" هنا... وهذا المظهر نفسه ارتسم على وجهه حين تلقى المخابرة الأخيرة ؟!


وفي كهف "الوطواط"...
لا يوجد شيء للقيام به هذا المساء !
لا شيء لك... أمّا أنا فسأشتغل قليلاً في الحديقة !


ولكن "خالد" القلق لم يستطع أن ينام...
يا سيد "خالد"... أليس هذا وقتاً غير ملائم للعمل في الحديقة !!
كثيراً يا عبد العزيز


وبعد أن أمضى ساعة كاملة حفر أثنائها عدة حفر حول المنزل ...
إنتهيت ... والآن يبقى عليّ فقط انتظار أوامر سيّدي الأخيرة !!


ثم أمام سيده أظهر "الوطواط" ما كان يخفيه وكأنه يخجل منه ...
أحسنت ... أنت مطيع جداً !
والآن عليك أن تثبت تفانيك في خدمتي !!


آمرك أن تفجرها !
سمعت وسأطيع !


ماذا تنتظر ؟ فجرها !!
لا أستطيع ... لا أستطيع سأقتل بذلك شخصين عزيزين "خالد" ... و"عبد العزيز" !


وأخذ "الوطواط" يقاوم بكل ما يملك من قوة إرادة ورباطة جأش ... ولكن القوة الغريبة كانت أشدّ منه ...
لا تستطيع مقاومتي !
يجب أن تطيعني !
يجب أن أقاوم ... لا أستطيع !


وهكذا استمرّ النزاع داخل "الوطواط" ثم أغلق عينيه وكأنه يريد إبعاد الصوت الآمر ...
كف عن المقاومة .. كي تستريح ... نفذ أوامري !!







المنزل لم يصب بضرر؟ إذن "خالد" و"عبد العزيز"...

ولكن أقسم لك أني نفّذت أوامرك بحذافيرها!!

أنت تظاهرت بأنك تطيعني.. كي أكشف لك عن شخصيّتي...

وعرفت كيف أسيطر على الآخرين!!

أنت علمت أنك تحمل جهازاً؟ يرسل موجات صوتية تقضي على الإرادة وتزعته!!
ولكن هذه المعرفة لن تفيدك!
أحمل جهازاً؟ ولكن كيف حدث ذلك؟












المفتاح، هو هذه الساعة الثمينة الالكترونية... أهداها "عادل" لجميع أعضاء المجلس


أثناء حفلة الغداء التي أقيمت لتكريم المجلس...
الذي أنت أحد أعضائه يا "عادل"!!
هذا صحيح... ولكني أرغمت على ذلك... أنا بأشد الحاجة للمال... شركتي على وشك الإفلاس لذا يجب أن أحصل على المال لانقاذها


هدية كنت تعلم بالتأكيد أن جميعهم سيحملونها طوال الوقت!
إعتمدت على ذلك... وفي داخلها جهاز إرسال... يرسل موجات صوتية تقضي على الإرادة!!
وتجعل حامل الساعة يطيع كل من يأمره!
خطة شريرة تنم عن نفسك المريضة... ولكن وقتك انتهى يا "عادل"!!
النهاية

مسابقة "القروش العشرة"

بعد اجراء السحب وقبل طبع المجلة بساعات وصلتنا عدة رسائل . لذلك قررنا تخصيص ثلاث جوائز اخرى لهذه المسابقة ولكننا نود، ان نطلب من اصدقائنا القراء ان يجيبوا على المسابقات فور استلامهم المجلة وليس بعد اسبوع أو اثنين .

السودان

صلاح ابو زيد احمد – ابو بكر عبد العزيز علي ابراهيم – الياس جوزيف زندود – عوض الله مبارك الفكي – فاطمة حسن رمضان .

الاردن

سامي شاكر حسين الموسى – جمال عمر محمد جمعه – جون لبيب مسلم – سوسن الماجد – فادى ياسين الكايد – محمود عدنان مولود .

المملكة العربية السعودية

خالد احمد محمد با سلم – عبد الرحمن تردى عبد الكريم بخارى – فريد بن محمد صدقه فقيه – علي عبد الله مبروك الحزمي – سعيد سراج بدوى – سوسن محمد عبد الجبار – علي عبد الرحمن عبيد الغبين – هدى عبد اللطيف علي العيسى – عبد الله محمد يار سراج الدين – مازن الهادى اسماعيل غني – عماد محمود الغول .

ليبيا –

خالد علي – علي طه ناجي العلي – محمد عمر عقوب – محمد علي سعيد خليفه حمد – أ. يونس عبد الكريم .

الكويت

حاتم يعقوب عبد الله – سعيد مبارك سالم .

لبنان

غريس كرم – نقولا فضلو حداد – فضل الله موسى – نيكول فؤاد ابو زيد – سامي ابو امونه – رعيد محمد مايز الحلي – انطوان عون – فؤاد عز الدين الجراح – نجيب فاضل – جورج سخن – مصطفى عبد الحسن ماجد – عماد فايز صعيبي – ناصر هاشم – حسين علي ابو شلح – عصام حسين الحر – جمال حمدى ابو الزلف – جورج راشد حداد – محمد خليل رحال – هالة لطفي حبيب – سعيد الطرابلسي – كلود ايوب شامي – عامر شهاب – كمال موعي – رنده قاسم منصور – فوزى قطان – سمير ماجد فخرى – سهيل نجيب الدبيسي – ابراهيم دميان – صفوح نور – ادى مكرزل – ربيع ناصيف .



ركن التعارف

سعد صادق — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — عطيفية الثانية — قرب شرطة الباغات رقم ١٦ — ١١ — ١١ .

أحمد محمد رمضان — ١٨ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — مطحن الفلفل والحبوب ، محمد رمضان .

داود سلمان الجبلاوي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — لواء السماوه — سوق العموري — قرب جامع الجمهور — محل سلمان الجبلاوي .

محمد محسن ناجي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . عدن — كريتر — شارع الملك سليمان — منزل ٦١ — ٨٩ .

زهره فضل‌الله — ١٣ سنة — تهوى الخياطة وجمع الطوابع . لبنان — برج حمود — شارل اراكس — ملك محمد علي يونس .

رياض وردة — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . سوريا — حلب — شارع يوسف العظمة — محلات قرطاس ووردة .

أحمد سليمان مخاشن — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور والتمثيل . السعودية — جدة — باب مكة — متجرة محي الدين النعماني .

سليم محمد سليم ابو حصيره — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة والرياضة . السعودية — جدة — شارع المطار — العمارية — مصبغة المشرق .

محمد عثمان ابو لفة — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة والموسيقى. الكويت — الاحمدي — شرق الاحمدي — وزارة الكهرباء والماء — قسم الصيانة .

ليلى محمد السيد — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — الشرابية — ٤٣ شارع الميناوي .

ستيف خاشو خشادوريان — يهوى المراسلة . الكويت — ص.ب ٥٤٧٤ .

محمد زيد مبرك — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت . السالمية — شارع البحرين — بواسطة بقالة التضامن العربي .

ياسر عبد المجيد طلال — ١٩ سنة — يهوى المطالعة وقيادة السيارات . لبنان — صيدا — عين الحلوة — قرب سينما جمال .


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس